

## **Zamawiający wprowadza zmiany zakresu robót w ramach optymalizacji wprowadzających modyfikację rozwiązań projektowych - program dostosowawczy celem zrealizowania zadania które należy uwzględnić w ofercie:**

Zakres remontu istniejącego budynku i jego przebudowa pozostają bez zmian

1. Korekta zakresu polega na optymalizacji technicznej instalacji ogrzewania i klimatyzacji pomieszczenia widowni, przy wykorzystaniu pustki technicznej pod pomieszczeniem.

- Pustka powietrzna (techniczna) pod salą widowni służyć będzie jako komora rozprężna (nawiew powietrza z instalacji klimatyzacyjnej) przy eliminacji kanałków poziomych doprowadzających powietrze pod fotele, i zastąpienie ich kratkami nawiewnymi z regulacją przepływu. ( załącznik Nr 11-3)

- Eliminacja kanałów stalowych w betonowych szachtach poziomych w rejonie podscenium, z wyjątkiem elementów doprowadzających powietrze do przepustnic redukcyjnych pomiędzy klapami p.poż.

2. Wykorzystanie istniejących poziomych i pionowych ( w dobrym stanie technicznym) kanałów oraz przewodów doprowadzających i odprowadzających powietrze od central wentylacyjnych

3. Wprowadzenie zamiennego układu konstrukcyjnego stropu pod wentylatornią z pionowego na poziomy

4. Pozostawienie pomieszczenia nr -1.20 kotłowni w miejscu istniejącym. W przyszłości stanowić będzie pomieszczenie węzła ciepłego. Po skorygowaniu zabudowy dziedzińca kotłownia będzie odpowiadać aktualnym przepisom.

W pomieszczeniu istniejącej kotłowni należy wykonać rozdzielacze jak w projekcie, i od rozdzielaczy należy wyprowadzić trasy instalacji ciepła technologicznego do central wentylacyjnych i klimatyzacyjnych oraz do instalacji c.o. Według oceny nadzoru istniejące kotły grzewcze są w dobrym stanie technicznym, i mogą być wykorzystane do czasu podłączenia obiektu do sieci ciepłowniczej MPEC. Na podstawie informacji Miejskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej S.A. z dnia 26.09.2017 r jest możliwość przyłączenia obiektu Filharmonii do sieci miejskiej ciepłowniczej. ( załącznik Nr 13)

5. W wyniku dostosowania pomieszczenia nr – 1.20, do funkcji przyłącza sieci ciepłowniczej (wymienika ciepła) zaprojektowane pomieszczenie kotłowni na poddaszu ( nr 3.03) o pow. 21.42 m<sup>2</sup> może zostać wykorzystane na salę ćwiczeń.

6. Program prac konserwatorskich zakłada za wskazane usunięcie wtórnych okładzin marmurowych z filarów, przejść w holu głównym parteru oraz wokół drzwi do Sali koncertowej. (Brak danych o stanie technicznym filarów po odsłonięciu) Proponuje się pozostawienie wtórnych okładzin do realizacji w następnych latach, ( załącznik Nr 11-2)

7. Optymalizacja rozbudowy:

Według założeń oraz projektu rozbudowa budynku polegała na zabudowie istniejącego dziedzińca połączonego funkcjonalnie z częścią istniejącą w piwnicy, na parterze, oraz na I piętrze, przykrycie go szklanym dachem, budowie szybu windowego dostosowanego do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Ograniczenie polega na wyeliminowaniu kondygnacji podziemnej i przeniesienie projektowanej funkcji z poziomu -1 na poziom II piętra, przy założeniu porównywalnych powierzchni.

Proponowana optymalizacja zabudowy polega na: pozostawieniu istniejącego budynku garażu o powierzchni około 66,0 m<sup>2</sup> oraz po jego przebudowie i rozbudowie na wprowadzeniu w jego powierzchnię pomieszczeń które w projekcie były ujęte w rozbudowanym budynku na parterze (sanitariaty, śmietnik), ograniczenie powierzchni przykrytej częściowo szklanym dachem w sposób który zapewni odpowiednią wielkość powierzchni rekreacyjnej dla słuchaczy oraz wielkość i standard ogólnodostępnych zespołów sanitarnych.

Optymalizacja przejść (połączenia komunikacyjnego) w poziomie parteru z budynku istniejącego na teren dziedzińca, przy pozostawieniu fragmentów zabudowy przy szybie windowym.

Uwaga: Konieczny proces pozyskiwania zamiennego pozwolenia na budowę, obejmującego niewielki zakres prac będzie realizowany równolegle do prac budowlanych i konserwatorskich wewnątrz budynku, nie wpłynie na dodatkowe przedłużenie prac budowlanych.

8. Optymalizacja funkcji pomieszczeń:

W związku z optymalizacją wprowadza się następujące zmiany

- a. Szatnia orkiestry z likwidowanego pomieszczenia ozn. - 1.19 o pow. 27,20 m<sup>2</sup> przechodzi do pomieszczenia na II piętrze ozn 2.03 o pow. 33,22 m<sup>2</sup>
- b. Sala ćwiczeń likwidowanego pomieszczenia ozn. - 1.21 o pow. 35,57 m<sup>2</sup> przechodzi do pomieszczenia na II piętrze ozn 2.06 - dyrektor naczelny o pow. 31,10 m<sup>2</sup>
- c. Sala ćwiczeń likwidowanego pomieszczenia ozn. - 1.22 o pow. 16,39 m<sup>2</sup> przechodzi do pomieszczenia na II piętrze ozn 2.065 - zastępca dyrektora o pow. 18,74 m<sup>2</sup>
- d. Sala ćwiczeń likwidowanego pomieszczenia ozn. - 1.23 o pow. 15,39 m<sup>2</sup> przechodzi do pomieszczenia na II piętrze ozn 2.04 - sekretariat o pow. 13,88 m<sup>2</sup> po drobnych zmianach usytuowania ścianek działowych
- e. Sala perkusji likwidowanego pomieszczenia ozn. - 1.24 o pow. 15,94 m<sup>2</sup> przechodzi do pomieszczenia na poddaszu ozn 3.03 o pow. 21,42 m<sup>2</sup> w miejsce projektowanej kotłowni.
- f. Modyfikacja funkcji w rejonie windy na poziomie I piętra polegająca na :
  - wprowadzeniu wydzielenia ruchomym przeszkleniem z kawiarni poz.1.06 holu windowego
  - wprowadzenie otworu z holu do kabiny windy.
  - hol windowy pom. nr 1.08 przeznaczyć na sanitariaty